

CLASES DE BAJO – EJERCICIO PARA DESARROLLAR FUERZA Y DESTREZA

En el último video de esta serie de videos sobre técnica utilizamos un ejercicio de un bajista ingles llamado Janek Gwizdala en el que utilizamos un arpegio disminuido y un arpegio menor para recorrer prácticamente todo el diapasón de nuestro bajo para desarrollar fuerza y destreza en nuestros dedos, además practicamos un enlace de acordes muy utilizado en tonalidades menores que es ir de un acorde disminuido a un acorde menor, este tipo de enlace de acordes está muy presente en la música clásica.

Este ejercicio te enseñara a mover la mano izquierda realizando “saltos” más grandes y te ayudara a fortalecer la mano izquierda, trata de practicar este ejercicio e incorporarlo a tu rutina de estudio diaria como “calentamiento”.

Para sacar el mayor provecho de este ejercicio practícalo utilizando la digitación que observas en el video e incrementa la velocidad del ejercicio en intervalos de 5BPM.

El ejercicio escrito se encuentra en la siguiente página.

Fdim **F#m**

F#dim **Gm**

Gdim

G#m **G#dim**

Am

Adim **A#m**

Etc.